

8 Gouden Tips Die Belangrijk Zijn Bij De Keuze Van Muzieklessen



Uitgever:

Muziekpakhuis049

1) Instrument keuze

Je kind wil zelf muziek gaan maken en heeft al een muziekinstrument uitgekozen. Dat is goed nieuws, want kinderen worden gelukkig van muziek. Het leren bespelen van een instrument is bovendien goed voor de concentratie: kinderen die een muziekinstrument spelen, doen het vaak beter op school. En door later samen te spelen met andere kinderen, leren ze op een leuke manier contact met elkaar te maken. Kinderen die op jonge leeftijd beginnen met muziek, hebben er hun hele leven plezier van! Bij Muziekpakhuis049 bestaat de mogelijkheid om te `proeven` van alle muzieklesvormen.

2) Hoe vaak moet een kind thuis oefenen?

Een kind dat elke dag tien minuten oefent, gaat natuurlijk sneller vooruit dan wanneer hij alleen naar zijn instrumentale les gaat. En hoe meer ze kunnen, hoe meer lol ze erin hebben. Er zijn periodes dat het kind het oefenen als een verplichting voelt, maar over het algemeen is dat maar tijdelijk.

3) Hoe kan ik ervoor zorgen dat mijn kind het leuk blijft vinden?

In een bandje spelen is vaak een extra stimulans. Zeker als je kind de puberleeftijd heeft bereikt. Muziekpakhuis049 is om die reden bezig met het geven van BANDLESSEN. Met als motto: muziek maken doe je samen. Bandlessen duren een uur en kosten € 10,- per keer. Standaard worden ze 1 keer per maand per band gegeven.

4) Hoe kan ik het thuis oefenen het beste stimuleren?

Zorg dat het net zo'n gewoonte wordt als tandenpoetsen. En bedenk dat het aanleren van een nieuwe gewoonte volgens sommigen 40 dagen kost. Dus dat kost tijd.

Realiseer je ook dat veel kinderen beginnen met muziek maken op een leeftijd dat ze nog geen huiswerk van school hebben; ze zijn dus nog niet gewend aan iets thuis te 'moeten'.

Zoek vaste momenten op de dag: bijvoorbeeld voor/na het ontbijt en/of avondeten

Zorg dat het instrument voor het grijpen ligt (een gitaar die klaarstaat in een standaard in de kamer nodigt meer uit dan het exemplaar dat in een hoes opgeborgen zit in een kast)

Zorg voor een muziekvriendelijke omgeving (maak zelf veel muziek en ga niet klagen als er vals wordt gespeeld, dat hoort erbij.

5) Vanaf welke leeftijd?

Met muziek kun je al heel jong beginnen. De instrumenten op onze muziekschool zijn allemaal geschikt voor kinderen vanaf een jaar of zes, zeven.

Sommige kinderen hebben van jongs af aan al een duidelijke voorkeur voor een bepaald instrument, andere kinderen weten het nog helemaal niet. Wat past er bij je kind? Het ene instrument vergt meer doorzettingsvermogen dan het andere. Kinderen met een goede concentratie en motoriek zullen makkelijker een instrument leren spelen dan bijvoorbeeld wat meer onrustige en beweeglijke kinderen. Mocht blijken dat het instrument toch niet geschikt is voor je kind, dan is het goed om tijdig over te stappen naar een ander instrument. Dat is geen probleem bij Muziekpakhuis049. Alle lessen kosten hetzelfde.

6) Wat kosten de lessen?

Om te beginnen moet je ervoor zorgen dat er een muziekinstrument in huis komt. Je kunt een instrument kopen of huren. Houd er rekening mee dat dit muziekinstrument onderhoud zal vergen en dat bepaalde onderdelen (snaren, stemmen) regelmatig moeten worden vervangen/gedaan. Ook zal je kind af en toe bladmuziek moeten aanschaffen.

Verder betaal je voor de muzieklessen een maandelijks bedrag. Het bedrag dat je kwijt bent aan lesgeld is afhankelijk van de lessituatie.

7) Kopen of Huren?

Je kunt een instrument kopen, maar veel ouders kiezen ervoor om hun kind op een huur- koop piano te laten beginnen. Op die manier hoef je niet meteen veel geld uit te geven en kun je eerst even afwachten of de muzieklessen bevallen. Bijkomend voordeel van huren is dat je met de verhuurder vaak goede afspraken kunt maken over inruilen. Voor piano verhuur volgt u deze link ([pianohandel van Gerven](#)) Het is moeilijk te zeggen hoeveel geld je precies kwijt zult zijn aan het huren van een goede Piano. De prijzen (inclusief borg en verzekering) variëren per instrument en per verhuurder, maar uiteindelijk zal het huren van een instrument je niet meer kosten dan enkele tientjes per maand.

Sommige muziekinstrumenten zijn te groot voor kinderen van een jaar of acht. Daarom bestaan er, van gitaren ook kleine versies. Voor het goede formaat gitaar en het juiste advies, werken wij graag samen met [Muziekhandel Berkers Deurne](#) Het is hoe dan ook belangrijk om je bij de zoektocht naar een instrument te laten adviseren door de muziekdocent. Iedere docent geeft gepaste informatie tijdens de proefles. Vooral wanneer je besluit om direct een muziekinstrument te kopen is het goed om dit met de docent te overleggen. Een muziekdocent heeft kennis van zaken en kan je doorverwijzen naar goede en betrouwbare adressen in de omgeving. Akoestische Gitaren worden door Muziekpakhuis049 niet te huur aangeboden. Elektrische gitaren wel. De huurkosten daarvan bedragen: €15 /maand.

8) Motivatie?

Muziek is niet iets dat je 'eventjes' leert. Je kind zal moeten studeren, want daardoor gaat je kind vooruit en worden de muzieklessen leuker. En instrument spelen leer je..... thuis. Tijdens de lessen leer je de vaardigheden om verder te kunnen komen.

Toch is dat studeren nou juist iets waar niet alle kinderen geduld voor hebben...

Wel zijn er veel manieren om het makkelijker te maken. Zo kan het helpen om je kind dagelijks op hetzelfde moment te laten oefenen. Op die manier wordt studeren een vast onderdeel van de dag. Zorg ervoor dat het instrument ergens in huis voor het grijpen ligt. Het kan demotiverend werken om eerst de gitaar helemaal uit de hoes te moeten halen, veel leuker is het om gelijk te kunnen beginnen! De meeste kinderen vinden het fijn om te merken dat er naar hun muziek wordt geluisterd.

Overleg regelmatig met de muziekdocent. Die heeft nog wel meer tips en kan je bijvoorbeeld vertellen hoelang je kind per dag moet studeren.

Het is vaak goed om ergens naartoe te kunnen werken. Op een uitvoering of gewoon op straat tijdens de jaarlijkse braderie of de klokkendag in Asten kan je kind laten horen wat het allemaal heeft geleerd. Na verloop van tijd is het ook erg leuk om samen met leeftijdsgenoten muziek te maken, bijvoorbeeld in een band. Samen klinkt het vaak een stuk beter dan alleen. Bovendien leert je kind dan ook andere kinderen kennen die muziek maken.

Waarom kiezen voor Muziekpakhuis049? Wat is jullie Motivatie?

Probleem!

Ik hou van muziek. Ik hou erg van muziek! Maar wie kan mij of mijn zoon of dochter, aan de hand van de juiste methodiek, ons helpen zodat ikzelf een instrument kan bespelen?

Muziekles...Gaat dat niet ontzettend lang duren voordat er iets is aangeleerd?

Of...wie kan er voor zorgen dat mijn kind/kinderen of juist ikzelf op de juiste manier muziekonderwijs krijgt zonder de lesfrustratie die zo kenmerkend kan zijn voor muziekles.

Wat heb ik in de praktijk aan de lessen die ik ga volgen?

Wat moet ik er mee, wat ga ik ermee doen?

Kijkt u eens wat onze kroonprinses Maxima onlangs heeft gezegd over muziekonderwijs.: “Muziek is essentieel voor de emotionele ontwikkeling van mensen. Ze leren zich te concentreren, naar anderen te luisteren en hun verbeeldingskracht te ontwikkelen,” Wij denken dat zij daar gelijk in heeft. Dat wij als Muziekpakhuis049 muzieklessen serieus nemen is daarom een goede zaak.

Wij denken dat u goede vragen gesteld heeft en daarmee een aantal kernpunten heeft aangeroerd die ons ook in de praktijk zijn opgevallen. Ons motto: `Muziek gaat pas iets betekenen zodra jij het deelt`.

Muzieklessen moeten met plezier worden gegeven en genomen, want wanneer jij plezier hebt leer je meer in een kortere tijd!

En dat is thema van het muziekpakhuis049. Wij doen het anders.

Oorzaak van de falende alternatieve lesvormen.

De muziekles methodiek die al sinds mensen heugenis wordt aangeleerd is dankzij een vernieuwende aanpak, nieuwe moderne lesmethodieken en het internet achterhaald. Toch houdt men zich aan deze `Barok leer methode` angstvallig vast. Met alle gevolgen van dien.

Afhakende studenten, schreeuwende haaruittrekkende docenten, en dan die eeuwige noten die schijnbaar de basis vormen van alle lesstof.

Natuurlijk werpt deze leervorm haar vruchten in de praktijk af...maar dan enkel en alleen na *jarenlange devotie* en *totale overgave* aan het instrument, zodat je als instrument spelende kluizenaar, na jouw opleiding erachter komt dat er geen plaats is voor jou als muzikant in Nederland. Met dit in het vooruitzicht zal jij jezelf nog wel twee maal bedenken alvorens te beginnen.

Tevens blijkt uit de praktijk dat jonge mensen die willen beginnen allereerst jarenlang op een ander instrument moeten leren spelen alvorens hun instrumenten wens in vervulling zien gaan. Het gebeurt dus nog echt dat kinderen 1 of 2 jaar blokfluitles krijgen alvorens ze piano of gitaar mogen gaan spelen. Dat men dit nog verkocht krijgt is ons een raadsel.

BESTE AANPAK Anno deze eeuw en oplossing.

Wij hebben als Muziekpakhuis049 deze problemen getackeld en zijn 'het anders' aan gaan pakken. Bij het Muziekpakhuis049 werk je op korte termijn, op het instrument van jouw keuze, naar een optreden, in besloten of in open kring, toe (optreden is overigens niet verplicht). De lessen worden door enthousiaste docenten verzorgd. Dat kunnen muzikanten zijn met een didactische achtergrond, docenten van het conservatorium of docenten van Fontys Rockacademy in Tilburg.

Deze worden speciaal geselecteerd om de Muziekpakhuis049 cultuur op juiste wijze uit te voeren. De oplossing zit hem als allereerste in de motivatie van de docent. Deze dient in te zien dat ieder persoon een andere doelstelling heeft met zijn muziekles. Op iedere andere opleiding krijg jij aan het begin van het lesjaar een stapel boeken voor je neus en wordt jij geacht deze allemaal te kennen. Middels een examen wordt getest of jij bekwaam genoeg bent voor het volgende leerjaar, waar men als beloning de stof nog moeilijker maakt als bewezen dienst van jouw kant uit. Met andere woorden: de docent bepaalt wat jij allemaal dient te weten om succesvol te zijn in de muziekmaatschappij. Voor kinderen kan dit zeker gelden, maar dan nog kan jij als ouder zijnde mede bepalen wat goed is voor jou als individu of voor jouw kind/eren. Daar zijn onze docenten zich sterk van bewust en zullen jou naar een bestemming brengen die met jouw docent van tevoren is bepaald. De methode die tijdens de muziekles wordt gehanteerd, moet niet bol staan met herhalende oefeningen zonder einddoel in zicht. De oefenstof die wij gebruiken werkt naar een bepaald doel toe. Gebruik makend van moderne lesmethoden (straight to the point) makkelijkere muzieknotaties (klavarscribo en tabulatuur) bestaande nummers, en het internet als media bibliotheek, worden onze lessen juist een leerzaam feestje. De benodigde theorie 'achter' de muziek komt tijdens de reguliere les aan bod en wordt naar behoefte van de lesstof gegeven. In de klassiek georiënteerde lesvormen wordt bij ons een combinatie gemaakt van noten schrift en alternatieve notatie methodes. Het lezen van noten kan en zal een onderdeel vormen van de lesvorm naar keuze als de docent dit geschikt acht of als de ouders van leerlingen hier specifiek om vragen. Muziekopleidingen vanuit notenschrift zit in ons pakket. Muziektheorielessen apart en enkel om dieper op de muziekles stof in te gaan worden apart gegeven.

Bewijsvoering van de beste aanpak in de praktijk.

Wij zijn sinds 2005 bezig met het doorontwikkelen van lessystemen. Wij laten zien dat onze methode werkt. Hoe dan? Door diploma's?

Het komt regelmatig voor dat jongeren en ouderen binnen 6 maanden na hun eerste les, de sterren van de hemel spelen en ouders trots met open mond van verbazing, zien hoe bekwaam 'hun' kind een optreden voor publiek verzorgt. Wij hebben al een aantal mensen goed voorbereid mogen afleveren voor de Rockacademy in Tilburg, en voor conservatoria in het hele land. Een aantal bandjes die hun roots hebben gevonden bij het Muziekpakhuis049

zijn regio winnaars geworden in band competities. We hebben kinderen mogen begeleiden voor het junior songfestival en daarmee zijn zij zeer ver gekomen. Vele studenten hebben op groot podia in de regio gestaan, en zelfs geven wij Acte de Présence op een jaarlijks terugkerend buitenfestival in deze regio. Daarbij komt nog de jaarlijkse zangafsluiting (optreden voor publiek van de zangafdeling), het klein podium (om zonder publiek te leren optreden), de voorspeelavond (optreden voor familie kennissen en vrienden met podium, licht en geluid), de pianorecital (voor de pianisten onder ons), en de voorspeelmiddag voor kinderen. Veel ouders komen met het commentaar dat ze echt `fan` zijn van het Muziekpakhuis049. En dat komt omdat wij continu aan de weg timmeren, vernieuwend bezig zijn, ons laten leiden door kundige mensen die zeer gedreven en kundig in hun beroep zijn. Muziek gaat pas leven zodra jij het deelt. Een oorkonde of diploma maakt nog geen muzikant van iemand. Wij geloven echt in het concept van: laten horen wat je kan.

Service & aanbieding

Dat klinkt allemaal zeer aantrekkelijk! Dat wil ik ook. Hoe kom ik in contact met jullie?

Je kan jezelf direct aanmelden voor muziekles bij het Muziekpakhuis049 via deze link: www.muziekpakhuis049.nl onder het kopje `lesnemen`.

Je kan ook een Muziekpakhuis cadeaubon aanschaffen en die geeft jou dan de mogelijkheid om zonder verplichtingen eens te `proeven` aan een van onze lessen.

Enkele voordelen op een rij:

- **Geen wachtlijsten** (voldoende docenten beschikbaar)
- **Maandelijks automatische incasso betalingen** (geen jaargelden)
- **Opzegtermijn van maar een kwartaal.** (geen tijd of zin meer in les is voor niemand leuk)
- **Super goede administratieve afhandeling** (volgens recent klanttevredenheid onderzoek)
- **Heldere afspraken met jouw persoonlijke docent.**
- **Op korte termijn boek jij meetbare resultaten.**
- **Veel mogelijkheden jaarrond voor optredens.**
- **Wij geven 7 dagen per week les.**
- **Meerdere locaties in de regio beschikbaar om de lessen te volgen.**
- **Lestarief begint rond het starttarief van € 11.50 per les.**
- **Direct leren spelen op het instrument van jouw keuze.**
- **Alle instrumenten voor hetzelfde lesgeld.**

- Switchen tussen leraren of instrumenten is in overleg op ieder moment mogelijk.
- Noten leren lezen is niet perse nodig.
- Leeftijd speelt geen rol.

Tot ziens op een super leuke les!



Michel Polderman

Directie Muziekpakhuis049

www.muziekpakhuis049.nl